



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

Ravenna, 18 luglio 2018

ALL. A)

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER L'INSEGNAMENTO - ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA - A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.

LA DIRIGENTE

Visto la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il D.M. 3.7.2009, n. 89 relativo ai -Settori artistico - disciplinari ,con le relative declaratorie e campi disciplinari raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti;

Visto il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visto la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09-06-2011;

Visto la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3516 del 01-07-2011

Visto la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 421 del 15-01-2013

Visto l'autorizzazione della Direzione Generale MIUR del 14/3/2011- prot. 1373 relativa agli ordinamenti didattici dei corsi di I° livello -

Visto l'autorizzazione della Direzione Generale MIUR-AFAM del 27-01-2012 prot. 747/P con parere favorevole all'attivazione del corso di II° livello in Mosaico;

Visto la nota del MIUR prot. 10753 del 23-12-2013;

Visto il parere favorevole dell'ANVUR del 18/10/2013 ai sensi dell'art.11 DPR 212/2005

In attesa dell'emanazione del regolamento per il reclutamento del personale degli Istituti di Alta Formazione;

Vista la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessaria a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio e il regolare avvio dell'a.a.2018/19;

Vista la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nel triennio e nel biennio sperimentale in mosaico con incarichi a docenti esterni;



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

Considerato che nei piani di studio dei corsi vi sono materie non previste nell'organico dell'Accademia di Ravenna e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

Considerato che- a seguito di ricognizione effettuata dal Comune di Ravenna in data 18/07/2018 (PG. 128876/2018), all'interno dell'Ente e dell' Istituto non sono state reperite professionalità specifiche per tutte le materie previste dai piani di studio;

Ritenuto di dover garantire fin dall'A.A. 2018/19 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna;

Considerato che il funzionamento del percorso formativo dei corsi di 1° livello Arti visive e mosaico e di 2° Livello Mosaico presso l' Accademia di Belle Arti di Ravenna comportano la necessità di avvalersi dell'opera di esperti esterni poiché non vi sono fra le risorse professionali interne all'amministrazione le competenze richieste;

Vista la necessità di copertura dell'insegnamento delle sottoelencate discipline

Ritenuto di dover garantire per gli A.A. 2018/19, 2019/20, 2020/2021 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna;

RENDE NOTO

Articolo 1 Indizione della Procedura

E' indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per l'individuazione di personale docente esterno con il quale stipulare contratti di insegnamento per gli A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 per i corsi di 1° Livello Arti visive e mosaico e di 2° Livello Mosaico presso l' Accademia di Belle Arti di Ravenna nelle seguenti discipline

CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO IN ARTI VISIVE – MOSAICO

CODICE	MATERIA	ORE
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	60
ABPR17	Design del gioiello	60
ABTEC39	Fondamenti di informatica	40
ABPR17	Design del prodotto	60
ABPR31	Fotografia	60
ABLIN71	Lingua Inglese	40
ABAV5	Pittura	100



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

ABST47	Storia della decorazione	36
ABPR30	Tecnologia dei materiali	24

CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO IN MOSAICO

CODICE	MATERIA	ORE
ABPR17	Design del gioiello	60
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	36
ABST46	Estetica	36
ABAV11	Metodi e tecniche della decorazione contemporanea	36
ABPR15	Metodologia della progettazione (per l'arte pubblica)	60
ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60
ABTEC41	Rendering 3D	60
ABST48	Storia tecniche artistiche per il mosaico contemporaneo	36
ABAV12	Tecniche dei materiali (micromosaico)	60
ABAV12	Tecniche del mosaico (1 e 2)	(120 + 120) = 240
ABPR75	Tecniche del mosaico per il restauro (1 e 2)	(100 + 100) = 200
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	60
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	24
ABST52	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	36
ABLE69	Progettazione della professionalità	24



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

L'Amministrazione si riserva di utilizzare le graduatorie conseguenti alla presente procedura limitatamente agli insegnamenti che saranno effettivamente attivati a seguito della ridefinizione degli ordinamenti e degli effetti che produrrà il processo di statizzazione dell'Accademia.

L'Amministrazione si riserva inoltre, in relazione alle attività dell'Accademia e alle risorse economiche disponibili, di assegnare ai docenti incaricati un plafond annuo minimo di n. 10 ore per permettere lo svolgimento anche dell'attività di produzione dell'Accademia.

ART. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PUBBLICA

Alla selezione possono concorrere esperti, italiani e stranieri con formazione e competenze specifiche comprovate dal possesso di titoli di studio, professionali, artistico-culturali e scientifici attinenti alla disciplina oggetto della materia cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. idoneità fisica all'impiego;
3. godimento dei diritti civili e politici:
 - 3.1 I cittadini degli Stati dell'Unione Europea possono partecipare alla selezione a condizione che siano in possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana di tutti gli altri requisiti previsti dal bando di selezione;
 - 3.2 i cittadini stranieri non appartenenti all'Unione Europea possono partecipare alla selezione purchè in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano, fermo restando il possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana e di tutti gli altri requisiti previsti dal bando di selezione;
4. per i candidati stranieri, la conoscenza della lingua italiana si intende "adeguata" quando il candidato riesce a sostenere una conversazione mantenendo il tenore del colloquio secondo le conoscenze della materia oggetto della prova, in modo chiaro e comprensibile;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;

Ove i candidati esterni siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale Autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che non siano in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e /o che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati decaduti da un impiego statale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda e il curriculum vitae - europass entrambi redatti secondo gli schemi allegati. La domanda deve pervenire **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno del 17/08/2018 (30 GG PUBBLICAZIONE)** all'Accademia di Belle Arti - Via delle Industrie n.76 - 48122 Ravenna.

Per la consegna della domanda sono ammesse le seguenti forme:

- **consegna diretta** o tramite terzi alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti nei seguenti orari dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,00;
- **consegna tramite posta**, utilizzando la modalità di trasmissione RR, indirizzata all'Accademia di Belle Arti - Via delle Industrie n.76 - 48122 Ravenna.
- **consegna con modalità telematica** e precisamente all'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale comune.ravenna@legalmail.it da un indirizzo di posta elettronica certificata o tradizionale.

L'oggetto del messaggio deve riportare "ACCADEMIA BELLE ARTI - SELEZIONE PUBBLICA PER INCARICHI DI DOCENZA A.A. 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 MATERIA INSEGNAMENTO codice materia....." e deve essere allegata la scansione dell'originale della domanda di partecipazione sottoscritta dal candidato/a con firma autografa, la scansione dell'originale di un valido documento di riconoscimento ed il curriculum vitae. I file allegati dovranno pervenire preferibilmente in formato PDF o PDF-A. Per ciò che concerne la scansione del documento di identità si suggerisce di operare ove possibile salvando i file in formato PDF. Qualora si intenda o si debba mantenere il documento scansionato in formato grafico (esempio .jpeg, .tif, ecc), si suggerisce di utilizzare una bassa risoluzione al fine di limitare la dimensione del file entro i 5MB. La dimensione di ogni messaggio inviato nella casella di PEC del Comune di Ravenna infatti non dovrà preferibilmente superare i 5MB.

I plichi esterni contenenti la domanda e la documentazione, devono essere obbligatoriamente non trasparenti e sigillati e devono recare all'esterno - oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso - la dicitura "ACCADEMIA BELLE ARTI - SELEZIONE PUBBLICA PER INCARICHI DI DOCENZA A.A. 2018/2019, 2019/20 e 2020/21, MATERIA INSEGNAMENTO codice materia.....".

L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato/a, né per eventuali disguidi postali o, comunque, imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

I candidati debbono indicare un indirizzo di posta elettronica che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni inerenti la selezione oggetto del presente bando.

Nell'invio mediante modalità telematica, la domanda (e tutti gli allegati ad essa) dovranno essere allegati al messaggio di posta elettronica, e **non scaricabili da link esterni.**

In ogni caso l'Istituto non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito o di non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Nella domanda (allegato 1) il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza, indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

4. codice fiscale;
5. di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti
6. non essere sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrorata la sanzione della decadenza dall'impiego,
7. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
8. per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana e di essere in regola con le normative relative al soggiorno nel territorio italiano ;

Il candidato dovrà allegare alla domanda (allegato1) e agli allegati 2,2A,2B,3,3A,4.

- Fotocopia del codice fiscale e di un documento di riconoscimento valido del candidato per il riconoscimento **con firma autografa** apposta sulla copia dei documenti.

Il candidato potrà inoltre allegare alla domanda curriculum ed altri titoli e documenti ritenuti validi ai fini del concorso con firma autografa.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione si riserva, tuttavia, la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità di tutte le dichiarazioni sostitutive rese dal candidato.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Si precisa che:

la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);

ART. 4 ESCLUSIONI

Casi di esclusione delle domande:

- domande non sottoscritte dal candidato
- domande non pervenute entro il termine perentorio indicato nel bando di selezione
- domande pervenute da candidati che non sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla presente procedura selettiva
- domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate all'art.3 del presente bando di selezione
- domande incomplete

ART. 5 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione è designata dal Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani, è presieduta dalla Dirigente del Servizio Politiche per l'Università e Formazione Superiore e composta da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna e da un docente esterno di materie corrispondenti e/o affini e/o che si integrano nelle attività di insegnamento oggetto del presente bando.



La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento.

**ARTICOLO 6
CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE**

La Commissione procederà alla selezione, effettuando una valutazione comparativa dei titoli prodotti sulla base dei criteri indicati nelle note AFAM -MIUR del 1 luglio 2011 prot. n.3516 del 9-giugno 2011 Prot.n. 3154:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)difficolta a riconoscerli

2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.2

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata; in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la tipologia (corso), il periodo preciso (dal... al...) ed il numero di ore, nonché il riferimento alla procedura selettiva pubblica - pena la non considerazione delle comunicazioni.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 100)

1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

2) per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

3) per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

4) per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

5) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso **per esami e titoli** nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

6) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 6 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai titoli artistici (punti 2 e 3) si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Si precisa che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso, pertanto si invitano i candidati a presentare curricula che esponano esclusivamente tali titoli.

L'Amministrazione si riserva di procedere alla selezione anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda

ART.7

APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

La Dirigente, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria e la pubblica nel sito web dell'Accademia di Belle Arti: <http://www.accademiabellearti.ra.it> e nel sito web del Comune di Ravenna: <http://www.comune.ra.it>.

I candidati hanno 5 giorni dalla pubblicazione per presentare reclamo alla Commissione per motivi inerenti la posizione in graduatoria.

Decorsi i 5 giorni viene emanata la determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria e pubblicata sui siti web del Comune e dell'Accademia di Belle Arti .

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ed eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Avverso la determinazione dirigenziale di approvazione delle graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico di riferimento

ART.8

AVVISO DELLA CONCLUSIONE DEL PROCEDIMENTO AI CANDIDATI

La pubblicazione della graduatoria, integrata con l'indicazione del numero e della data della corrispondente determinazione dirigenziale, sostituisce la notificazione ai singoli candidati.

ART. 9

INDIVIDUAZIONE DEL DOCENTE E STIPULA DEL CONTRATTO

Gli insegnamenti saranno assegnati ai docenti esterni in relazione alle esigenze didattiche previste dalla programmazione per gli in oggetto, e in relazione alle disponibilità finanziarie dell'Accademia, nonché in base alle esigenze di copertura degli insegnamenti per i corsi di Arti Visive Mosaico 1° livello e Mosaico 2° Livello.



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto il Dirigente procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati in relazione al numero degli iscritti; tale situazione potrà comportare una variazione nel numero delle ore.

Individuata la persona a cui affidare l'incarico, l'Amministrazione procederà alla verifica dei requisiti di ammissione ed alla stipula del contratto.

ART. 10 MODALITA' DELLA PRESTAZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

I docenti a contratto titolari di incarichi di docenza svolgono tutte le attività previste dalla funzione docente, compresa la partecipazione alle commissioni di verifica del profitto.

Il docente a contratto può essere relatore di tesi ed è tenuto a depositare in segreteria il programma completo del corso, entro dieci giorni dalla sottoscrizione del contratto. Tali impegni fanno parte della funzione docente e costituiscono obblighi contrattuali.

Nel contratto sarà stabilito un compenso orario di €. 52,87 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

ART.11 RITIRO DOCUMENTAZIONE

I documenti prodotti dai candidati per la partecipazione alla selezione possono essere richiesti dopo 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito della valutazione mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o da una persona da lui specificamente delegata. Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un massimo di 4 mesi dalla pubblicazione all'Albo della Graduatoria definitiva; dopodiché l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

ART. 12 ACCESSO AGLI ATTI

Il diritto di accesso ai documenti della selezione potrà essere esercitato solo dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L.n.241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Accademia per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. L'interessato gode dei diritti di cui citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Dirigente dell'Accademia di Belle Arti.

ART 14



COMUNE DI RAVENNA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Legalmente riconosciuta D.M. 23 agosto 1974

Via delle Industrie, 76 - 48122 RAVENNA - TEL. 0544/453125 - FAX: 0544/451104

e-mail: accademia@comune.ra.it

<http://www.accademiabellearti.ra.it>

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Ravenna potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 15 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente indicato sarà applicata la normativa vigente.

Art. 16 Pubblicità'

Il presente avviso, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito web di questa accademia <http://www.accademiabellearti.ra.it>, nel sito del Comune di Ravenna <http://www.comune.ra.it> e sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia e all'albo pretorio del Comune di Ravenna.

Il docente selezionato dipendente da pubbliche amministrazioni, prima della stipula del contratto, dovrà consegnare l'autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Per la non attivazione dell'insegnamento il destinatario dell'incarico non può avanzare alcuna pretesa.

Il docente incaricato è tenuto ad osservare l'orario di servizio predisposto dalla Direzione. Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente bando – pena l'esclusione per una incompleta compilazione – i seguenti allegati:

Allegato 1 Modello di domanda

Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A titoli di studio

Allegato 2/B titoli di servizio

Allegato 3 dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 3/A titoli artistico-culturali e professionali

Allegato 4 - Programma didattico, in forma sintetica, dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda, con relativa bibliografia da utilizzare per lo svolgimento del corso.

LA DIRIGENTE

f.to Dr.ssa Carla Bedei

Allegato 1

Alla Dirigente dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

Oggetto: domanda di conferimento di incarico per
(indicare la dicitura presente nel testo dell'Avviso pubblico)

Il/La sottoscritto/a _____
(Cognome e Nome)

nato/a a _____ il _____

Residente in _____ prov. _____

via _____

tel. _____ cell. _____

C.F. _____

e-mail _____

con Recapito (se diverso dalla residenza) _____

in riferimento al bando di selezione pubblica - prot. N. 130476/ del 20/07/2018

CHIEDE

di essere ammess_ a partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza per:

_____ (denominazione e codice del corso)

A tale fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1 . CITTADINANZA

• di essere cittadino italiano;

oppure

• di essere cittadino del seguente Stato membro dell'Unione Europea _____ e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

oppure

• di essere cittadino del seguente Stato non appartenente all'Unione Europea (indicare) _____,

• di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e di essere in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano;

2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di(se cittadino italiano);

3. di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, secondo le vigenti disposizioni di legge;

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

_____ rilasciato da _____

_____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lett. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3;

8) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : _____

_____ (recapito telefonico)

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

Firma

Allegati: (pena esclusione)

- fotocopia del codice fiscale e di documento di riconoscimento valido firmato dal candidato per il riconoscimento ed autenticazione della firma apposta sui documenti;
- 2, 2A,2B,3,3A,4.

Firma

Luogo e Data _____

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da elenco allegato
- di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da elenco allegato

DICHIARA INOLTRE

- di essere dipendente della seguente Pubblica Amministrazione/Ente Pubblico:

- _____
- di aver richiesto alla suddetta Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere.

Data _____

(firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ;
ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato

Data _____

(firma autografa)

Il/la Sottoscritto/a dichiara

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

A) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica

N.	TITOLO	ANNO EDIZIONE	TIPO PUBBLICAZIONE	EDITORE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

Data _____

Firma _____

B) Produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

N.	TITOLO	ANNO	TIPOLOGIA	EDITORE/GALLERIA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
10				
11				
12				
13				
14				
13				

Data _____

Firma _____

C) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	DATA	TIPOLOGIA	INTESTAZIONE DEL GIORNALE O DELLA RIVISTA	TITOLO ARTICOLO	EDITORE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Data _____

Firma _____

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Data

Firma